



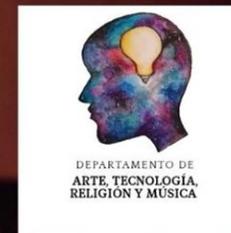
Colegio Bicentenario España

8° Básico

Música

Prof. Miguel Moreira Cantillana

mmoreira@cesp.cl



UNIDAD 2





Objetivo General



Experimentar y manipular material sonoro (el sonido propiamente tal o una música existente) y sus diferentes posibilidades expresivas. .





Objetivo de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE
ARTE, TECNOLOGÍA,
RELIGIÓN Y MÚSICA

OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.

OA 1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales

OA 2: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo





Habilidades



DEPARTAMENTO DE
ARTE, TECNOLOGÍA,
RELIGIÓN Y MÚSICA

- Exploración sonora.
- Improvisación musical.
- Expresión musical y creativa.





DEPARTAMENTO DE
ARTE, TECNOLOGÍA,
RELIGIÓN Y MÚSICA

GÉNEROS MUSICALES

Géneros Musicales

CATEGORIAS SEGÚN CRITERIOS DE

AFINIDAD:

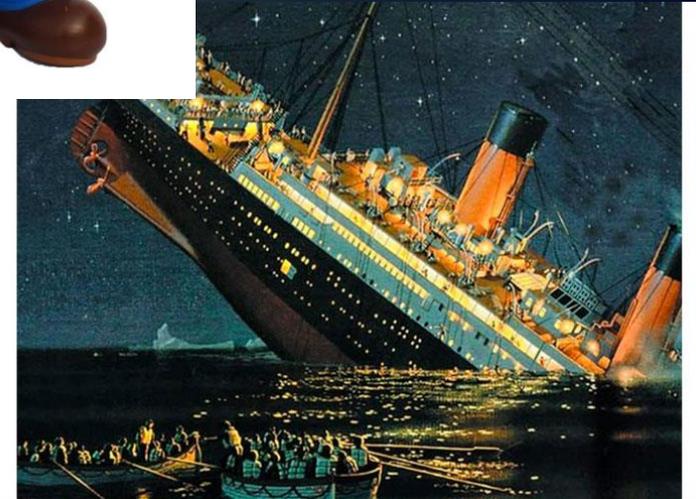
- ✓ FUNCIÓN
- ✓ INSTRUMENTACIÓN
- ✓ CONTEXTO SOCIAL

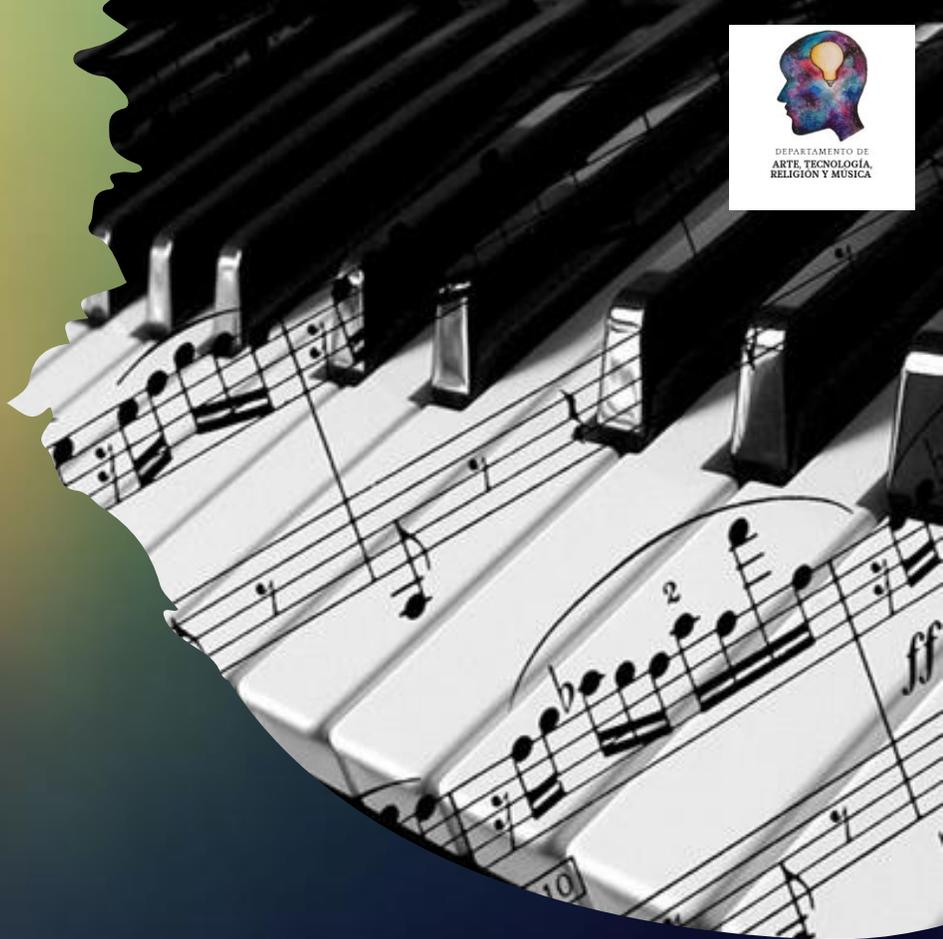
CLASIFICACIONES

ACADÉMICAS VS MODERNAS



CLASIFICACIÓN ACADÉMICA





CLASIFICACIÓN ACADÉMICA



GÉNEROS MUSICALES EN LA MÚSICA ACTUAL

- El estilo musical es el conjunto de características que individualizan las obras de un músico o la tendencia musical de una época. Al modo que se hace con otros campos del arte, la clasificación de las obras y autores por estilos permite agruparlos y reconocerlos por sus características puramente musicales, tales como el uso de la melodía, la armonía, la textura, el ritmo, etc.

- **MÚSICA CULTA, MÚSICA FOLKLÓRICA Y MÚSICA POPULAR.**



MÚSICA
CULTA



MÚSICA FOLKLÓRICA



MÚSICA POPULAR

Géneros musicales

Clasificación Académica

Según función

- Religiosa
- Profana
- De Danza
- Dramática
- Incidental
- Cinematográfica

Clasificación

Académica

Según instrumentación

- Vocal
 - Acapella
 - Coral
- Instrumental

En la actualidad

Según instrumentación

- Culta (Clásica)
- Folklórica
- Popular



Volver a los diecisiete
después de vivir un siglo
es como descifrar signos
sin ser sabio competente
volver a ser de repente
tan frágil como un segundo
volver a sentir profundo
como un niño frente a Dios,
eso es lo que siento yo
en este instante fecundo.

Mi paso retrocedido
cuando el de ustedes avanza
el arco de las alianzas
ha penetrado en mi nido
con todo su colorido
se ha paseado por mis venas
y hasta la dura cadena
con que nos ata el destino
es como un diamante fino
que alumbra mi alma serena.

**Se va enredando enredando,
enredando
como en el muro la hiedra
y va brotando, brotando
como el mosquito en la piedra
ay sí, sí, sí.**

Lo que puede el sentimiento
no lo ha podido el saber,
ni el más claro proceder
ni el mas ancho pensamiento
todo lo cambia al momento
cual mago condescendiente,
nos aleja dulcemente
de rencores y violencias
sólo el amor con su ciencia
nos vuelve tan inocentes.

El amor es torbellino
de pureza original
hasta el feroz animal
susurra su dulce trino
detiene a los peregrinos
libera a los prisioneros
el amor con sus esmeros
al viejo lo vuelve niño
y al malo sólo el cariño
lo vuelve puro y sincero.

De par en par la ventana
se abrió como por encanto
entró el amor con su manto
como una tibia mañana
al son de su bella diana
hizo brotar el jazmín
volando cual serafín
al cielo le puso aretes
mis años en diecisiete
los convirtió en querubín.

